

COCIDITO MADRILEÑO

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Pasodoble

PIANO

f

G⁷

C

G⁷

C

G⁷

C

f

C

G⁷

C

3fr.

C m

3

3

The musical score is written for piano and guitar. It begins with a 2/4 time signature. The piano part is marked 'PIANO' and 'f' (forte). The guitar part includes several chords: G⁷, C, and C m. The score is divided into four systems. The first system has two guitar chord diagrams above it. The second system has three guitar chord diagrams above it. The third system has three guitar chord diagrams above it. The fourth system has one guitar chord diagram above it, labeled '3fr.' (three frets). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are also dynamic markings like 'f' and 'C' (crescendo).



No — me ha-ble us - té de los ban - que - tes que hu-bo en
Dí - ga - me us - té dón-de hay un cua - dro con más



Ro - ma, — ni — del me - nú del Ho - tel Pla-za en Nue - va - York, —
gra - cia, — con — el co - lor que da la luz del mes de a - bril, —



ni — del fai - sán y los "fua - gra - ses" de pa - lo - ma, —
cuan - do son dos y es-tán de - ba - jo de u - na a - ca - cia



ni — me ha-ble us - té de la lan - gos-ta Ther - mi - dor. — Por - que es que a
y en - tre los dos un co-ci - di-to de al - ba - ñil; — cuan - do el que -



mí, sin dis - cu - sión, me qui - ta el sue - ño _____ y es mi a - li -
rer de la mu - jer le di - ce al due - ño _____ de su her - mo -



men - to y mi pla - cer _____ la gra - cia y sal que al co - ci -
su - ra y su pa - sión: _____ "To - ma, mi bien, tu co - ci -



di - to ma - dri - le - ño _____ le e - cha el a - mor de u - na mu -
di - to ma - dri - le - ño, _____ que den - tro va mi co - ra -



jer. _____
zón." _____

Co - ci - di - to ma - dri - le - ño _____

A



re - pi - can-do en la guar - di - lla, _____ que me

hue - le a yer - ba - bue - na _____ y a ver - be - na en las Vis -



ti - llas. _____ Co - ci - di - to ma - dri - le - ño del a - yer y del ma -



ña - na, _____ pe - sa - dum-bre y a - le - grí - a de la ma - dre y de la her -



ma - na. _____



A

mi - rar - te con ter - nu - ra _____



yo a

- pren

- dí

des - de

pe - que

- ño, _____



por - que

tú e - res

glo - ria



pu - ra,

por - que

tú e - res

glo - ria



le - ño. _____

Al C
y 2ª

A la A
y 3ª